



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Ottone Bacaredda" - "Sergio Atzeni"



Via Grandi - 09131 - Cagliari - Codice fiscale 92105620923 ☎ - 070/494354 - Fax: 070/403289  
Sede staccata di Selargius - Via Bixio - ☎ - 070/840039  
Sede associata di Capoterra - Via Trexenta - ☎ - 070/722064  
[cais00700g@istruzione.it](mailto:cais00700g@istruzione.it)- [cais00700G@pec.istruzione.it](mailto:cais00700G@pec.istruzione.it)  
Codice Univoco:UFMX62

## PROGETTO DIDATTICO

### “Il Mondo in Guerra visto dal Cinema e dai Media (1914-1945)”

della

**Prof.ssa Elisabeth Piras Trombi Abibatu**

Con “Il Mondo in Guerra visto dal Cinema e dai Media (1914-1945)” l’I.I.S. “Ottone Bacaredda – Sergio Atzeni” di Cagliari, istituto capofila della rete di scuole che hanno aderito al progetto, vuole onorare la memoria dei **650.000 italiani** che persero la vita nella Prima Guerra Mondiale nell’anniversario del **centenario della fine della IV Guerra di Indipendenza**, attraverso una **rassegna cinematografica itinerante** in alcuni istituti della Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado della **provincia di Cagliari** e della **Marmilla**.

Il cineforum “a tema” ripercorrerà, a distanza esattamente di 100 anni, l’ultimo anno di conflitto (1917-1918) mediante la proiezione di indimenticabili film sulla Prima Guerra Mondiale, messi a confronto con altrettanti capolavori sulla Seconda Guerra Mondiale, nell’ottica del continuum storico che vede negli esiti finali della Grande Guerra (Trattato di Versailles, 1919) la causa scatenante del secondo conflitto mondiale del ‘900.

All’accordo di rete hanno aderito:

A. Due istituzioni scolastiche dell’ambito 9 “**Città metropolitana est**”:

- l’I.C. “**La Marmora**” di Monserrato;
- l’Istituto Professionale Alberghiero “**Gramsci**” di Monserrato;

B. Due istituti dell’ambito 10 “**Città metropolitana ovest**”:

- la Scuola Secondaria di primo grado “**Costantino Nivola**” di Capoterra;
- l’**I.I.S. Bacaredda-Atzeni** di Cagliari, con il suo plesso di Capoterra;

C. Un maxi comprensivo dell’ambito 7 “**Sud Sardegna**”, **I.C. Statale Villamar**, che si estende su **17 comuni** e comprende **25 plessi** tra primaria, infanzia e secondaria di I grado.

Saranno coinvolti in particolare gli alunni delle classi **terza media** e di **quinta superiore**, in quanto “le guerre mondiali” costituiscono programma di studio. Il bacino di utenza sarà in totale di circa **1.600 unità**.

Il **fine primario** del progetto “*Il mondo guerra visto dal cinema e dai media (1914-1945)*” è di rendere più interessante lo studio della **storia** attraverso la visione di **film di guerra** non eccessivamente noti ai ragazzi, ma tutti ispirati a fatti realmente accaduti, che siano in grado di suscitare nei più giovani un’attenta analisi, riflessione e un dibattito tollerante.

Quest’anno ci si vuole concentrare sulla storia, per cercare di avvicinare gli **studenti della scuola secondaria** a un nuovo approccio di studio verso la disciplina, attraverso l’impiego dei media e delle moderne tecnologie. La tanto “disprezzata e odiata storia”, i ragazzi solitamente la studiano male, perché la vedono come una “materia facile” (pertanto la sottovalutano) e allo stesso tempo “ostica”, per via delle abilità mnemoniche richieste.

Se gli studenti imparassero ad apprezzare la storia, capirebbero che è la base di ogni progresso, di ogni democrazia, di ogni conquista che l’uomo ha ottenuto da quando ha mosso i primi passi sulla terra e che quindi ha l’elevato valore civico di formare il **cittadino di domani**, con la consapevolezza del proprio passato storico e della memoria che deve tramandare alle future generazioni.

Per questo sono stati invitati a spiegare i film agli studenti, non solo **storici**, ma anche **filosofi**, in modo che gli venga illustrato il movimento dialettico della storia e di come la guerra ne costituisca un elemento cardine, e **giornalisti**, per insegnargli a guardare la cronaca di oggi proiettati nel futuro.

Un altro obiettivo che si prefigge il progetto è di insegnare soprattutto agli **alunni della classe-ponte** (la **terza media**) come si costruisce un **documentario storico** e un **film storico**. Molti degli illustri ospiti che intervengono, non a caso collaborano da anni con la **RAI**, alcuni sono nel comitato scientifico di RAI Storia, RAI Cultura o RAI Scuola, altri sono stati consulenti storici di film indimenticabili pluripremiati come “La vita è bella” o “Schindlerlist”.

A fine percorso, soprattutto i ragazzi delle scuole medie facenti parte della rete dovranno essere in grado, lavorando in gruppo e con l’aiuto dei loro docenti di italiano e storia, di ideare, realizzare e produrre un breve **docu-film** su come è cambiato il ruolo dell’esercito italiano dalle guerre mondiali ad oggi. Questo gli consentirà di partecipare a un **concorso locale** che verrà bandito dal **Comando Militare Esercito Sardegna**, ma anche ai numerosi **concorsi nazionali MIUR** che usciranno nell’a.s. 2017-2018 per commemorare, con la Grande Guerra, anche la conclusione dell’Unità di Italia e la conquista delle terre irredente (Trieste e Trento).

L’argomento non è stato scelto a caso, proprio nell’isola che ha le più **estese servitù militari** d’Europa. Con questo tema si vuole sensibilizzare le nuove generazioni sarde, sul **ruolo fondamentale delle Forze Armate Italiane**, oggi come nel passato, per la sicurezza della Nazione, attraverso **quei valori civici, militari e sociali** che stanno alla base di tutti gli eserciti nazionali (amor patrio, coraggio, libertà, difesa del paesaggio e della cultura, rispetto dell’avversario ecc.).

Infine, si vuole consentire ai docenti di italiano, storia e filosofia della scuola secondaria di 1° e 2° grado la **formazione** e l'**aggiornamento professionale** sulle due guerre mondiali che hanno sconvolto il XX secolo, unendo il lavoro teorico storiografico degli storici con il sapere tecnico-pratico della didattica del cinema.

Il cineforum itinerante partirà a Monserrato nel **dicembre 2017** e si concluderà nel **maggio 2018**. Saranno tutte videoproiezioni **in orario curricolare**, precedute da una breve presentazione dei film e seguite da una **conferenza-dibattito** di illustri relatori.

Tutti i professionisti consultati si sono detti disponibili a intervenire a titolo gratuito, solo con il rimborso spese, ma a causa del periodo estivo (molti erano all'estero) hanno chiesto di concordare la data a settembre, al rientro dalle vacanze.

Il progetto si aprirà ufficialmente con una **conferenza stampa** organizzata dal Comando Militare Esercito Sardegna e a cui saranno presenti i principali attori pubblici e privati che hanno appoggiato l'iniziativa. Questa "anteprima" è volta a dare risalto alle commemorazioni della Grande Guerra, a cui la leggendaria **Brigata Sassari** ha dato un alto tributo di sangue, contando il maggior numero di caduti tra i soldati italiani.

Si è scelta per l'**inaugurazione** del cineforum l'**aula magna Boscolo** della Cittadella universitaria di Monserrato, grazie al contributo dato al progetto dall'**Università degli Studi di Cagliari**, e questo consentirà la partecipazione di una rappresentativa di tutte le scuole della rete e dei vari partner aderenti.

Contrariamente a "Cinema e Legalità" quest'anno si prediligeranno i **piccoli numeri**. Tutte le sale scelte, opportunamente attrezzate e idonee all'iniziativa (ad eccezione della Sala Convegni di Barumini che conta 300 posti), hanno infatti una **capienza massima di 120 posti**.

Si tratta perlopiù di **auditorium delle scuole** o **aule consiliari dei comuni** con cui il Bacaredda-Atzeni ha stilato accordi di **partenariato (Capoterra, Villamar, Monserrato)**. Questo comporterà però un esborso in spese di **diritti SIAE**.

Le **9 pellicole** scelte sono le seguenti:

- *Joeux Noel. Una verità dimenticata.* Aula universitaria Boscolo Monserrato, **Prof. Aldo Accardo**, Ordinario di Storia contemporanea, Università degli Studi di Cagliari;
- *Diplomacy*, Sala Convegni Lilliu di Barumini, **Emilio Gentile**, professore emerito dell'Università La Sapienza di Roma;
- *Lawrence d'Arabia*, Auditorium del Gramsci Monserrato, **Prof. Mauro Canali**, Ordinario di storia contemporanea all'Università di Camerino;
- *War Horse*, Aula consiliare Capoterra, **Prof. Alessandro Barbero**, Ordinario di storia medievale all'Univerità del Piemonte Orientale;
- *U-Boot 96*, Aula Maiorchina Comune di Villamar, **Prof. Ing. Antonello Ruscazio**, Docente di Tecnologia, Scienze delle Costruzioni e Disegno Tecnico dell'I.I.S. Bacaredda-Atzeni di Cagliari;
- *Giovani aquile*, Sala Teatro Casa della Cultura Monserrato, **Prof. Gregory Alegi**, docente all'Accademia Aeronautica e giornalista professionista;
- *Unbroken*, Aula Maiorchina Comune di Villamar, **Prof. Pino Cara**, Docente di Italiano e Storia I.C. Nivola di Capoterra;

- *Soldato semplice*, Sala Teatro Casa della Cultura Monserrato, **Dott. Michele D'Andrea**, storico esperto in comunicazione istituzionale;
- *La sottile linea rossa*, Aula consiliare Capoterra, **Prof. Maurizio Ferraris**, Docente ordinario di filosofia teoretica all'Università degli Studi di Torino.

Seppur raccordandosi tra loro, ogni singola scuola si organizzerà in modo autonomo per predisporre nei propri istituti dei **gruppi di lavoro cinematografici** al fine di realizzare dei prodotti multimediali relativi alle guerre mondiali e all'esercito italiano, da ultimare entro **metà marzo 2018** per partecipare al **concorso video** che verrà bandito dal Comando Militare Esercito Sardegna. In tutti gli organismi della rete sono stati già individuati i **docenti referenti del progetto**, con comprovata esperienza nella didattica del cinema e nell'ambito del multimediale.

A sostegno delle cinque scuole è stata scelta l'**Associazione culturale Art'In** di Cagliari che ha una più che decennale esperienza nel lavoro educativo, sociale e artistico con gli studenti dell'hinterland di Cagliari e trova nel **regista Romano Usai** (v. **CV Europeo**) il cuore pulsante di tutte le attività cinematografiche proposte alle scuole.

Saranno dedicate **5 giornate formative**, in collaborazione con l'**Ufficio Scolastico Regionale della Sardegna**, per un totale di **25 docenti di italiano, storia e filosofia** tra le classi di concorso A043, A050, A051, A052 e A037. In caso di superamento del bando regionale verrà pubblicato sul sito istituzionale dell'USR Sardegna, che patrocina l'iniziativa, un **link per la selezione dei docenti** al corso. Sarà data priorità agli insegnanti delle scuole partner, con l'obiettivo di disseminare a cascata, nei prossimi anni, le conoscenze acquisite nel campo della didattica del cinema alle scuole primarie e dell'infanzia. La pubblicazione avverrà anche su **S.O.P.H.I.A.**, la nuova piattaforma del MIUR per la formazione e l'aggiornamento della classe docente. I relatori scelti per l'aggiornamento dei docenti nelle discipline storico-umanistiche sono i professori Gentile, Barbero, Canali, Alegi e Ferraris.

L'**ideatrice** e la **coordinatrice del progetto** "Il Mondo in Guerra visto dal Cinema e dai Media (1914-1945)" è la Prof.ssa **ELISABETH PIRAS TROMBI ABIBATU**, docente di Filosofia e Storia, giornalista pubblicista e membro del Team per l'Innovazione Digitale della Bacaredda-Atzeni di Cagliari. I formatori si divideranno in:

**A) formatori interni:**

1. **ROMANO USAI**, Regista e Docente del Bacaredda Atzeni di Cagliari;
2. **MARIA LUISA ZONNO**, Docente e membro del Team per l'Innovazione Digitale del Bacaredda-Atzeni di Cagliari;
3. **LUISELLA DERIU**, Docente di Italiano e Storia del Bacaredda-Atzeni di Cagliari;
4. **ANNUNZIATA ARGIOLAS**, Docente Lettere dell'I.C. La Marmora di Monserrato
5. **CARLO MURRU**, Docente di Lettere della Scuola Secondaria di 1° Grado "Nivola" di Capoterra;
6. **PINO CARA**, Docente e Animatore digitale dell'I.C. Statale di Villamar;
7. **altri docenti di Storia, Italiano e filosofia** delle cinque scuole saranno sicuramente interessati in seguito a collaborare al progetto, ma a scuole chiuse e con tutti gli

insegnanti in ferie è stato impossibile raccogliere ulteriori adesioni. Il tutto sarà rinviato all'apertura dell'anno scolastico 2017-2018, col primo Collegio Docenti del **1° settembre**.

**B) formatori del cineforum:**

1. **EMILIO GENTILE, storico contemporanista;**
2. **ALESSANDRO BARBERO, storico medievalista;**
3. **MAURO CANALI, storico contemporanista;**
4. **ANTONELLO RUSCAZIO; Docente del Bacaredda-Atzeni di Cagliari;**
5. **GREGORY ALEGI, giornalista e storico;**
6. **MICHELE D'ANDREA, storico;**
7. **MAURIZIO FERRARIS, filosofo teoretico.**

**C. formatori professionisti dell'Associazione Art'In di Cagliari.**

La coordinatrice del progetto, la Prof.ssa Elisabeth Piras T..A, sarà coadiuvata dallo staff dirigenziale, amministrativo, tecnico e dal personale ATA dell'Istituto Bacaredda-Atzeni, in considerazione della complessità del progetto che vedrà:

- a. la partecipazione di **5 ISTITUTI DELLA RETE SCOLASTICA**, di cui uno, il maxi Istituto Comprensivo di Villamar ha ben **9 sedi di Scuola Secondaria di I Grado** distribuiti in ben 9 comuni (**Barumini, Furti, Gesturi, Lunamatrona, Segariu, Ussaramanna, Villanovaforru, Villanovafranca e Villamar**);
- b. il **patrocinio gratuito** dello **Stato Maggiore dell'Esercito**, dell'**Ufficio Scolastico Regionale della Sardegna** e di **RAI Storia**;
- c. la **partnership con contributo finanziario**, per fare economia di scala, di:
  - **4 comuni: Capoterra, Monserrato, Cagliari e Villamar** che metteranno a disposizione delle scolaresche le loro strutture e i loro locali comunali; forniranno, inoltre, altri servizi per il buon esito dell'intera manifestazione;
  - l'**Università degli Studi di Cagliari** che parteciperà, dando ospitalità alla manifestazione nell'aula Boscolo, impiegando un proprio docente come **moderatore (Prof. Aldo Accardo)**;
  - il **Comando Militare Esercito Sardegna** per l'organizzazione del concorso e le comunicazioni istituzionali;
  - l'**Ordine dei Giornalisti della Sardegna** per il rimborso spese dei giornalisti invitati.

L'attività didattico-formativa del progetto "*Il mondo in guerra visto dal cinema e dai media (1914-1945)*" si svolgerà nelle seguenti sedi:

- per la rassegna cinematografica, in **sale conferenze, aule consiliari comunali**, opportunamente attrezzate (laptop, casse, videoproiettore, microfoni radio gelato e microfoni wireless) per diventare delle accoglienti sale cinematografiche (Sala Boscolo, aule consiliari di Capoterra e Villamar, auditorium dell'alberghiero Gramsci, Teatro Casa della Cultura di Monserrato).

- nei **laboratori cinematografici** che si terranno **in orario extracurricolare**, si utilizzeranno tutti gli **spazi** presenti nei vari plessi delle scuole in rete, consoni a sviluppare la creatività artistica, l'espressività corporea, la gestualità, le competenze tecnologiche: aule dotate di LIM, laboratori musicali, sala video proiezioni, laboratori multimediali, palestre, atri, cortili e giardini esterni.

Oltre alle dotazioni informatiche presenti nei vari locali scolastici (rete internet, PC, LIM, proiettori ecc.), gli Istituti Nivola e Atzeni di Capoterra, La Marmora e Gramsci di Monserrato e il Comprensivo di Villamar potranno usufruire del **noleggìo di attrezzature** messe a disposizione dall'Associazione Art'In, che comprendono videocamere Sony e Panasonic e accessori (filtri, cavalletti, luci, microfoni), droni, steadycam, programmi di montaggio (Adobe premiere, after effect, photoshop cinema), strumentazioni per le riprese in esterna, in ambiente extrascolastico.

Quartu Sant'Elena, 28 Luglio 2017