

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ATZENI DI CAPOTERRA
I.I.S. BACAREDDA-ATZENI - CAGLIARI
 Anno scolastico 2016-2017

Classe: **3 F**
 Disciplina: **Filosofia**
 Docente: **Elisabeth Piras Trombi Abibatu**

PROGRAMMA SVOLTO

1° MODULO: DALLE ORIGINI DELLA FILOSOFIA ALLA FISICA COSMOLOGICA

- Che cos'è la filosofia;
- Le finalità della filosofia e le sue branche fondamentali;
- La scuola di Mileto;
- Il periodo cosmologico-naturalistico: i fisici monisti;
- Il metodo corretto di studio della filosofia e della storia;
- Orientalismo ed occidentalismo;
- La genialità dei greci;
- Le discipline che diedero un importante contributo alla nascita della filosofia;
- Talete;
- Anassimandro;
- Anassimene;
- Eraclito;
- Pitagora e i pitagorici;
- La scuola eleatica e Parmenide;
- La scuola pluralista ed Empedocle;
- Democrito e l'atomismo;
- Anassagora.
- **LAVORI LABORATORIALI DI APPROFONDIMENTO:**
 - ❖ Letture di stralci di fonti indirette di Talete: *“Il principio è l'acqua”*;
 - ❖ Letture di stralci di fonti indirette e dirette di Anassimandro: *“Il principio è l'apeiron”*;
 - ❖ Letture di estratti di fonti indirette e dirette di Anassimene: *“Il principio è l'aria”*;
 - ❖ Letture di estratti di fonti indirette e dirette di Eraclito: *“Il fuoco”* ed *“Eraclito il chiaro”*;
 - ❖ Letture di stralci di fonti dirette di Anassagora: *“L'intelletto non è il bene”*;
 - ❖ Letture di stralci di fonti dirette di Democrito: *“Essere e non essere, atomi e vuoto”*.

2° MODULO: LA SOFISTICA E ANTISOFISTICA (SOCRATE)

- I sofisti: gli illuministi greci;
- Caratteri generali della sofistica: i grandi sofisti, i sofisti politici, gli eristi;
- Il relativismo sofistico e la macrologia;
- La paideia sofistica;
- Le leggi e la religione per i sofisti;

- Introduzione a Socrate;
- Il dialogo socratico (brachilogia): ironia, dubbio e maieutica;
- La scienza come consapevolezza della propria ignoranza;
- Il processo a Socrate;
- Pedagogia come autoeducazione del “conosci te stesso”;
- Il Daimónion socratico e il concetto di morte.
- **LAVORI LABORATORIALI DI APPROFONDIMENTO:**
 - ❖ Letture di estratti dall’opera di Platone: “*Critone*”;
 - ❖ Letture di estratti dal dialogo socratico: “*Teeteto*”;
 - ❖ Lettura di frammenti dello scritto platonico: “*Apologia di Socrate*”;
 - ❖ Proiezione di un documentario su “*I sofisti*”;
 - ❖ Proiezione di un documentario su “*Socrate*”;
 - ❖ Proiezione di stralci del film “*Socrate*”;
 - ❖ Visione dello sketch di Benigni su “Socrate” estratto dalla trasmissione “*Rockpolitik*” con Adriano Celentano.

3° MODULO: DIBATTITI E DISCUSSIONE SU PROBLEMATICHE MORALI-FILOSOFICHE:

- Il problema del rispetto delle **regole** e della **volontà autonoma ed eteronoma**. Riflessioni personali sul libro “*Sulle regole*” di Gherardo Colombo.

Cagliari 06/06/2017

La docente

Elizabeth Prof.ssa Piras Trombi Abibatu